

PREFEITURA MUNICIPAL DE TUCURUI - PA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE TUCURUI – SECULT
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 - MULTILINGUAGENS CULTURAIS DE TUCURUI
PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

ANEXO I - CATEGORIAS E COTAS

As unidades de cada linguagem e seguimentos, são fundamentais na Política Nacional Aldir Blanc 2 – Ciclo II no Brasil, com os recursos garantidos pelo governo federal, através do MinC, via SECULT de Tucuruí, para potencializar suas ações através do fomento.

1. LINGUAGENS / SEGMENTOS / CATEGORIAS / BONIFICAÇÃO:

LINGUAGEM / SEGMENTO	QUANTIDADES DE VAGAS DISPONIBILIZADAS	VALOR UNITÁRIO EM R\$ DE CADA PROJETO	VALOR TOTAL EM R\$ POR SEGMENTO	AÇÕES
LITERATURA - FEIRA LITERÁRIA	1	40.000,00	40.000,00	MANUTENÇÃO E/OU CRIAÇÃO E/OU FORMAÇÃO
LITERATURA - LIVRO	5	10.000,00	50.000,00	CRIAÇÃO/PUBLICAÇÃO
AUDIOVISUAL OU ARTES VISUAIS OU FOTOGRAFIA	3	8.000,00	24.000,00	CRIAÇÃO E/OU FORMAÇÃO
MÚSICA	20	8.000,00	160.000,00	MANUTENÇÃO E/OU CRIAÇÃO E/OU FORMAÇÃO
COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA	1	8.000,00	8.000,00	CRIAÇÃO E/OU FORMAÇÃO
DANÇA	2	7.500,00	15.000,00	CRIAÇÃO E/OU MANUTENÇÃO
COMUNIDADES TRADICIONAIS OU CULTURA AFRO	2	7.000,00	14.000,00	MANUTENÇÃO E/OU CRIAÇÃO E/OU FORMAÇÃO
ARTESANATO OU CULTURA POPULAR	8	6.000,00	48.000,00	CRIAÇÃO / FORMAÇÃO /EXPOSIÇÃO

TEATRO	3	12.000,00	36.000,00	MANUTENÇÃO E/OU CRIAÇÃO E/OU FORMAÇÃO
UNIVERSIDADES OU PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL	2	10.000,00	20.000,00	CRIAÇÃO E/OU FORMAÇÃO
CULTURA DE DIVERSIDADE (LGBTQIAPN+)	1	20.259,99	20.259,99	MANUTENÇÃO E/OU CRIAÇÃO E/OU FORMAÇÃO
CULTURA E EDUCAÇÃO	3	7.000,00	21.000,00	CRIAÇÃO / MANUTENÇÃO

1.1 – DESCRIÇÃO DE CATEGORIA:

1.1.1. CRIAÇÃO (Inovação e Produção Artística)

Esta categoria é voltada para a concepção, desenvolvimento e execução de obras ou bens culturais novos. O foco principal está no processo criativo e nos surgimentos com novos conteúdos ou repertórios.

- **Objetivo:** Financiar o nascimento de novas expressões ou produtos culturais dentro das linguagens.
- **O que pode ser custeado:** Pesquisa artística, direitos autorais, contratação de elenco/equipe criativa, ensaios, gravação, pré-produção, cenografia, figurino, finalização e lançamento do projeto.
- **Exemplos práticos:**
 - Escrita e publicação de um livro inédito. Composição, gravação e lançamento de um álbum de música.
 - Montagem e estreia de um novo espetáculo teatral ou de dança.
 - Produção de um documentário ou curta-metragem.

1.2.1. FORMAÇÃO (Educação, Capacitação e Qualificação)

Esta categoria destina-se a ações pedagógicas de transmissão de conhecimento, qualificação técnica, profissionalização ou mediação cultural. O foco é desenvolver pessoas, sejam elas trabalhadores da cultura ou a comunidade em geral.

- **Objetivo:** Desenvolver competências, qualificar agentes culturais, formar público ou preservar saberes tradicionais por meio do ensino.
- **O que pode ser custeado:** Pagamento de instrutores/orientadores, material didático, aluguel de espaço pedagógico, bolsas para alunos, transporte de participantes e logística de oficinas.
- **Exemplos práticos:**
 - Oficinas de iluminação cênica, sonorização ou elaboração de projetos culturais.
 - Cursos livres de teatro, música, dança, circo ou artes visuais.
 - Encontros de transmissão de saberes com mestres das culturas populares e tradicionais.
 - Laboratórios de mentoria e aceleração para jovens artistas.

1.3.1. MANUTENÇÃO (Sustentabilidade e Continuidade)

Esta categoria visa garantir o funcionamento contínuo, a estabilidade e a sobrevivência de espaços, grupos, coletivos ou iniciativas culturais já consolidadas. Ao contrário da "Criação" (que foca num produto pontual), a "Manutenção" foca na sustentabilidade institucional/operacional ao longo do tempo.

- **Objetivo:** Evitar o encerramento de atividades de espaços ou grupos culturais e garantir o custeio de despesas rotineiras/fixas.

- **O que pode ser custeado:** Contas de consumo (água, luz, internet), aluguel, equipe fixa/administrativa, manutenção de equipamentos, compra de insumos básicos de funcionamento e serviços de conservação do espaço.
- **Exemplos práticos:**
 - Custeio de despesas operacionais por 6 a 12 meses de um teatro independente, centro cultural comunitário ou biblioteca comunitária.
 - Manutenção do plano de trabalho contínuo de uma companhia de dança, grupo de teatro, Maracatu, Ponto de Cultura ou orquestra comunitária.
 - Manutenção preventiva de acervos, instrumentos e equipamentos de um coletivo.

2. COTAS

COTISTA	NÚMERO DE VAGAS MÍNIMAS
• ENTIDADES COM TRAJETÓRIA DECLARADA E COMPROVADAMENTE LIGADAS ÀS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS	30% das vagas.
• PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)	25% das vagas
• PESSOAS INDÍGENAS	10% das vagas
• PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	5% das vagas

3. PONTOS DE BONIFICAÇÃO

BONIFICADO	PONTOS
• MULHERES – CIS OU TRANS	05 Pontos
• PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS - PCDs	05 Pontos
• PESSOAS INDÍGENAS, CAMPESINAS/RURAL, RIBEIRINHAS, MESTRES E MESTRAS DE CULTURA.	05 Pontos

JEAN CARLOS GUEDES RIBEIRO
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA DE TUCURUI